

Fiche technique « Aux 4 coins du monde »

Contacts

Régie lumière : Joël Raymond 06 75 83 96 17/ joel.raymond@hotmail.fr

Son : Moïse Schaeffer 06 6015 98 47 / moise.schaeffer@hotmail.fr

Production/diffusion : Magalie Masure 06 27 22 30 76 / magmasmusique@gmail.com

Durée du spectacle : 40 minutes

Equipe en tournée : 1 régisseur lumière (Joël Raymond)

1 musicien /comédien / régisseur son (Moïse Schaeffer)

1 danseuse, 1 comédienne, 1 circassien

(Céline Coessens, Caroline Chaudré, André Mandarin)

Important Tous les éléments de la présente fiche technique sont adaptables, n'hésitez pas à prendre contact avec la compagnie pour d'éventuelles adaptations.

Déroulé	Action	Demande de personnel
Service 1 (4h)	Déchargement/ montage	Régisseur plateau
J-1	Implantation lumières (4h)	Régisseur lumière + électro
	Implantation son (2h)	Régisseur son
Service 2 (4h)	Réglages lumières (4h)	Régisseur lumière + électro
	Réglages son/balances (1h)	Régisseur son
J	Service 1 (3h) Raccords	Régisseur lumière+Régisseur son
	Service 2 Spectacle	Régisseur lumière+Régisseur son
	Spectacle supp. Raccords (1h)+spectacle	Régisseur lumière+Régisseur son

Important Le planning est à ajuster selon les salles et les moyens de l'équipe d'accueil, une aide pour l'implantation lumière est indispensable, pour le reste l'équipe du spectacle peut être autonome.

Démontage Prévoir 2 h, personnel à définir selon les théâtres

Plateau et scénographie

La scénographie :

Plateau nu

Pour la partie aérienne : prévoir un point d'accroche fixe, résistance : 250 Kg

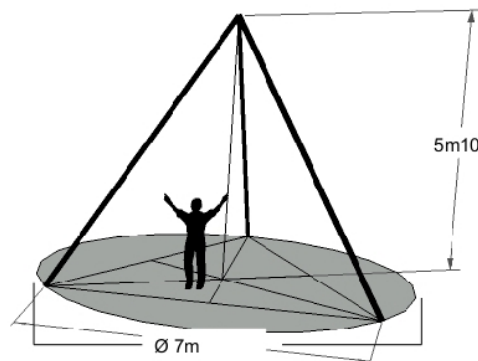
CMU, à cour, mouvements statique / Coefficient 3

Hauteur grill 5m minimum

Pour le point d'accroche, chaque salle étant différente, nous prendrons contact avec vous pour envisager la meilleure solution et adéquation possible.

En extérieur et dans les salles non équipée il est possible d'utiliser un portique-tripode en aluminium ouverture : Ø 7 m, hauteur : 5,10m

Attention aux salles dont le plafond est en pente



Deux portants (1m77 de haut/ 2m de long chacun), sur lesquels sont suspendus des vêtements.

Dimension du plateau : 10m de largeur, 8m de profondeur, 6m de hauteur sous perches.

Pendrillons noirs à l'italienne, à cour et à jardin, un cyclo blanc en fond de scène.

Sol noir (tapis de danse)

Il est possible d'installer les spectateurs en L si le spectacle est présenté en extérieur ou dans une salle non équipée.

Son

Le son est envoyé par le musicien sur le plateau, prévoir 2 DI + branchement secteur.
Une comédienne utilise un looper sur scène, prévoir 1 DI + secteur

Matériel à fournir par l'organisateur :

Un système stéréo de diffusion adapté à la salle , retours stéréo sur le plateau
Une console de mixage
Trois DI

Matériel fourni par la compagnie :

Un ordinateur, un micro chant, une pédale looper

Lumières

Matériel à fournir par l'organisateur :

24 circuits 2 ou 3 KW
6 barres de led
4 projecteurs led
4 projecteurs PC 500W
2 projecteurs Pc 1000W
2 découpes

Loges/Catering

2 loges séparées
Catering pour 6 personnes (café, thé, bouteilles d'eau minérale plate, gâteaux secs, fruits frais et secs, chocolat etc.)

Tripode cour



Scène, jardin



Portants jardin

